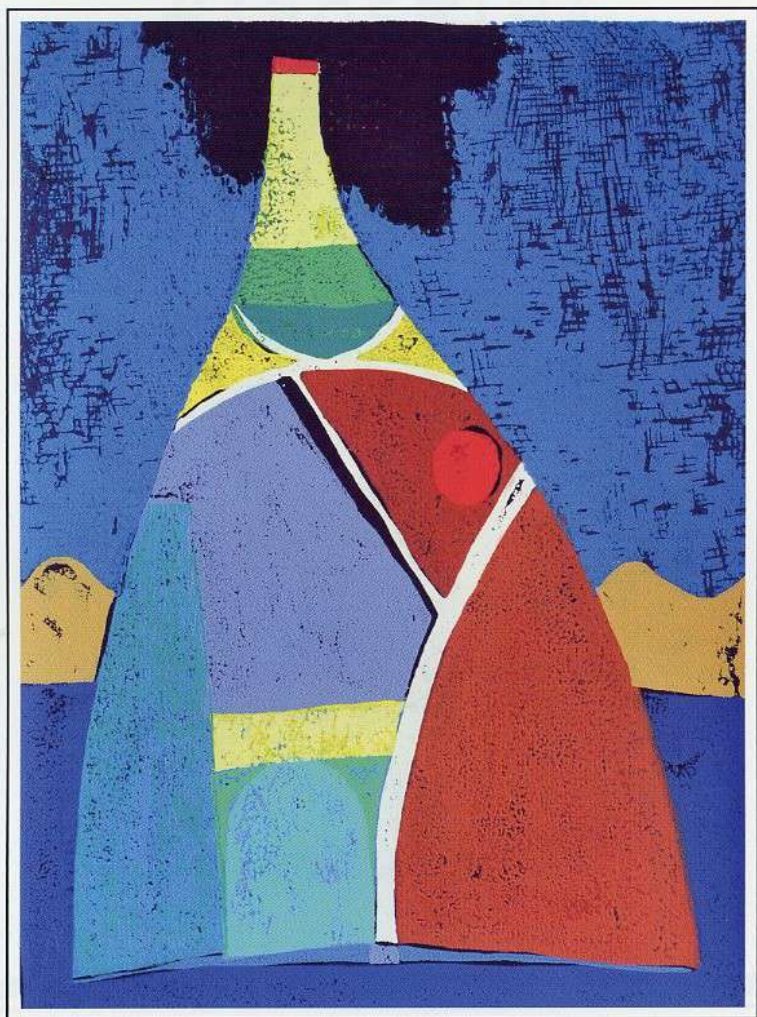


ヒロシマ

HIROSHIMA



2020(下)

表紙

Vase

落田 克二

この題材の作品をよく作る、花を飾る容器のカタチに何
かを想像することがある。いつも空想のなかで作品が生ま
れる。

◆題字……………大木 茂

◆ギャラリ―……………新本 稔

椎木 剛

円 卓子

ペ

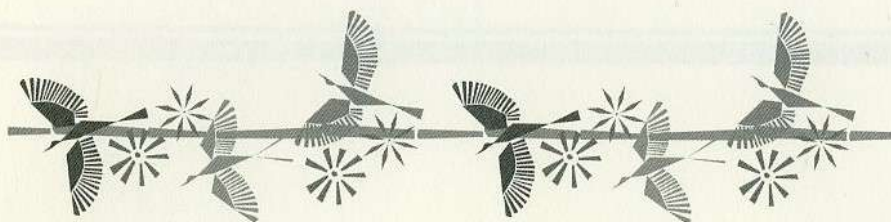
ン

HIROSHIMA

2020(下)



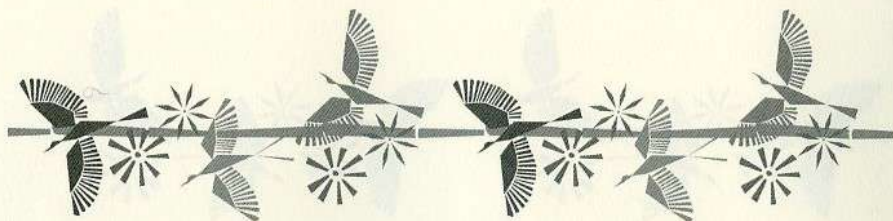
広島ペンクラブ



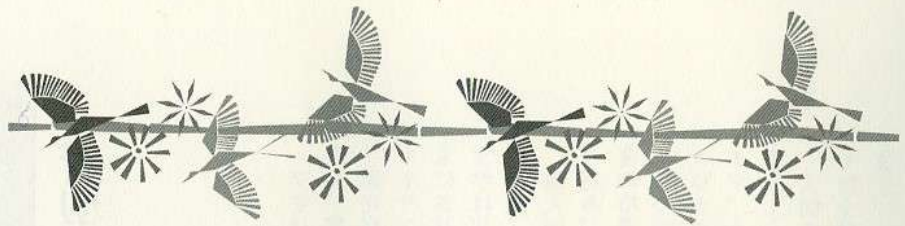
特別寄稿 吉岡 忍……「新型コロナウイルスという試練と文学の役割」

《目次》

山口 隆子……春に咲く花のように……………	11
安野 寛二……八十路の懺悔……………	12
山下 江……生物学的寿命の半分を生き抜いて11 「自由と責任」の修道中学高校時代(2) 初恋……………	13
山本 修……我が青春の海外旅行記(その五)……………	14
山本 光珠……相似……………	15
吉中 康麿……親子いっしょに笑顔一杯コンサート……………	16
吉村 淳……防空頭巾……………	17
渡辺 玲子……いわき市そして猪苗代湖……………	18
浅田 護……コブシの異変あるいは山桜にさようなら……………	19
足立 柳子……バクチャー……………	20
有田 博司……どうすりゃいいのさ……………	21
馬耳 爽風……読み解き「三国志魏書」倭人伝(4/5)……………	22
石井 康隆……背広……………	23
石崎 文子……居場所さがし……………	24
伊藤 秀輔……終戦後の私(その二)……………	25
稲田 公子……「萬里一空」(二)……………	26
今田 笹舟……夾竹桃……………	27



江川 政昭	人生は無常	28
袁 葉	友好の「使者」	29
大谷 育平	日曜日のはじまり	30
岡本 忠文	「桜下亭」六十年の歩み (一)	31
沖野 恵子	死なない？ 死ねない？	32
梶川 咸子	エフゲニー・オネーギン	33
梶矢 文昭	広島の庶民の被爆戦後史	34
切明千枝子	「あの日」を忘れない	35
沖井 洋一	招待席 斉唱	36
久保田靖子	趣味	38
熊野 良樹	ご先祖様、三業惑乱の渦中に (三)	39
桑原美紀子	発想の転換	40
財津 伸子	君の世界	41
迫田 勝明	平和の原点 (その二)	42
椎木 剛	矜持	43
塩田 恭子	「人生を磨く」靴磨き職人	44
世木田寛子	父の教え	45
高崎 宗利	高齢者の運転免許証更新	46
多田多延子	中学生の時に出会った心の羅針盤	47
田中 博	ゆっくり走ろう	48
田渕 佳恵	自分を大切に	49
玉井田 泰	メディア・リテラシー (二)	50



三宅 恭次……………フランス取材行・書き置き⑤	72
Kちゃん、水平が取れていない！……………	72
望月 澄男……………事実は小説より奇なり……………	73
森 重昭……………新型コロナウイルスに阻まれた追悼法要……………	74
森田 昌樹……………そつとお休み……………	75
本郷 松柏……………山田洋次監督「男はつらいよ・フーテンの寅さん」の 落ちこぼれ人生に思う……………	76
西村 哲郎……………石灰岩（その一）……………	77
坂木 善子……………歳月……………	78
米門 公子……………「見送る」ということ……………	79
落田 克二……………新型コロナウイルスの悪夢の日々……………	80
梶 杏子……………神の手……………	81
通谷 章……………ペンの旅「周防大島見学記」……………	82
運営委員会だより……………	84
事務局だより……………	85
編集人記……………	89
広島ペンクラブ規約……………	90
次号原稿募集の案内……………	92
会員募集のご案内……………	93
編集のーと……………	98
文学ツウの話……………	99