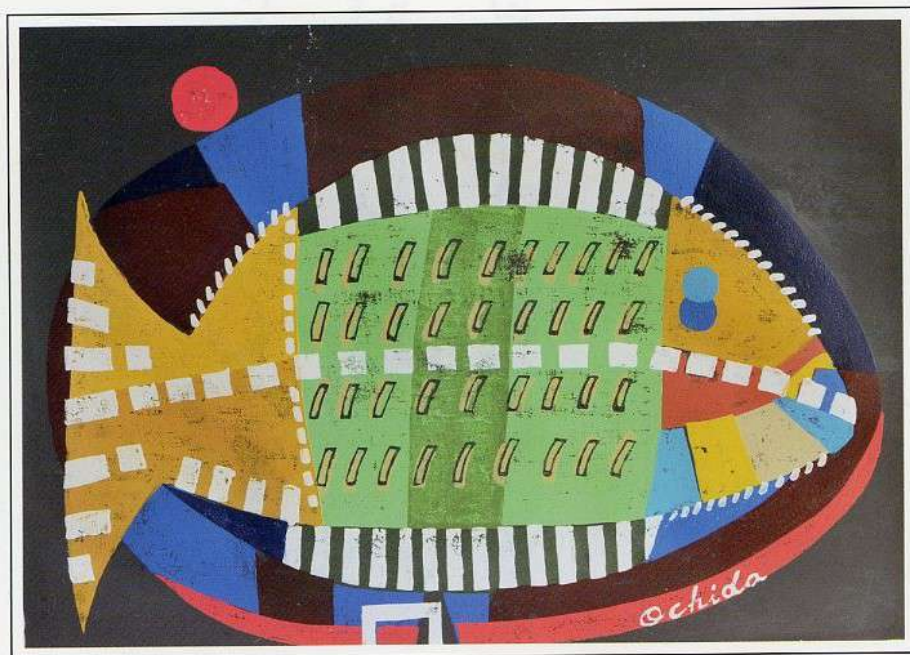


ヒロシマ

HIROSHIMA



2018(下)

表紙

海の花

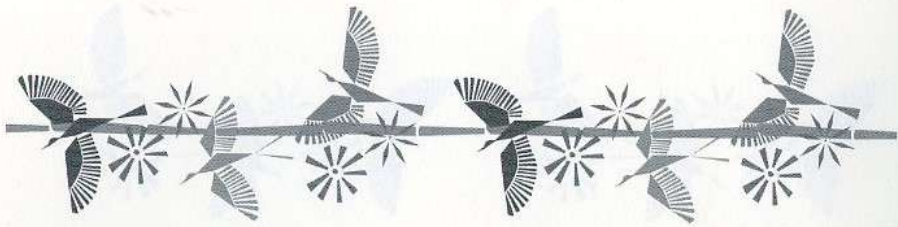
落田 克二

食卓に並んだおいしい魚、魚を愛する私には、  
作品のモチーフとして大切なものです。

◆ギャラリー

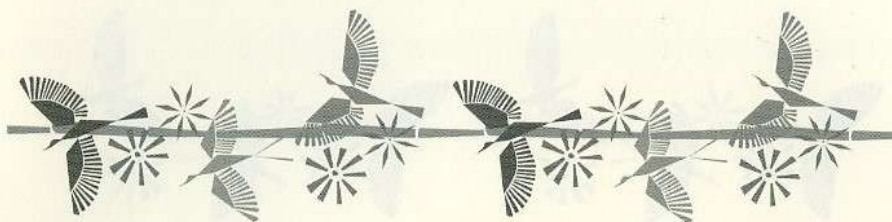
江川 政昭  
大島 邦夫  
追田 勝明  
新本 稔



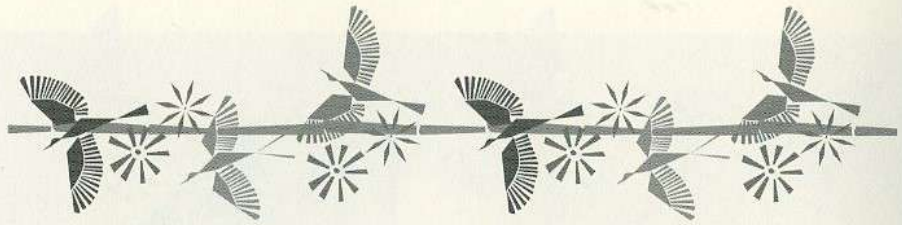


《目次》

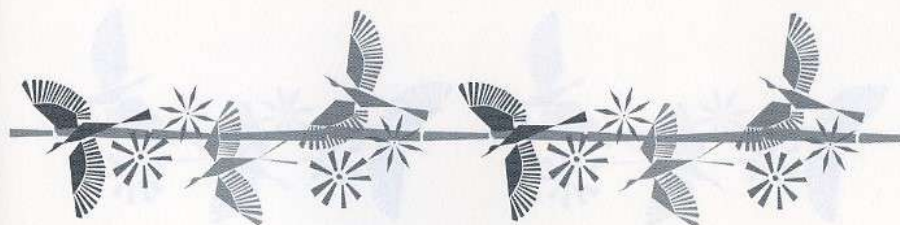
高崎 宗利……………結婚生活における人道観……………	9
多田多延子……………アラビア湾に浮かぶピンクパレスinドバイ……………	10
太刀川 類……………枯れ葉落ち 小春日和の 日溜まりに……………	10
新芽がいずる 春と言うべき……………	11
玉井田 泰……………マスコミの偏向を糾す(十一)……………	12
富沢 佐一……………車内の光景……………	13
中田 高……………毛生え葉……………	14
夏目 康文……………補聴器あれこれ……………	15
難波 紘二……………私のメディア論(二)……………	15
「STAP細胞事件」とサイコパス……………	16
新本 稔……………自動車運転免許証……………	17
しんむら寿子……………しよせん…という呪縛——ばらの木に薔薇の花咲く……………	18
西村 哲郎……………京都パン屋巡りの旅……………	19
新田 和雄……………猿田彦が呻いている……………	20
二宮 基樹……………対決……………	21
長谷川是求……………ベアトリス・フィンさんの長崎・広島訪問……………	22
加田 佳子……………ご馳走……………	23
渡上 尚……………冷たい風が通り過ぎた暑い夏(九)……………	24
平木 滋……………文壇クラブ「数寄屋橋」……………	25
福田 康彦……………乞うご期待!……………	26



前岡 智之	…… 恩人の教え	27
前田 和美	…… 中国の夢	28
舛井 寛一	…… 本当の話―四『日本人』	29
松本 忠之	…… 原子爆弾	30
松本 洋二	…… 「われいまだ木鶏たりえず」	31
丸子ようこ	…… 平成元年の君への手紙	32
三上寿磨子	…… 今・今を生きる	33
三宅 恭次	…… フランス取材行・書き置き① ジプシー少女にやられた!	34
務中 昌己	…… 皮膚と肌	35
望月 澄男	…… 恋はコワイ	36
山口 隆子	…… テラスの山桜	37
山下 江	…… 生物学的寿命の半分を生き抜いて7 おとなしかった小学校まで(2)	38
山本 修	…… 我が青春の海外旅行記(その一)	39
山本 光珠	…… 熊野	40
吉中 康磨	…… 「ワン」と一声残して	41
森山 勝利	…… 招待席 歳を取ると!	42
宮川 信之	…… 特別寄稿 異国で書かれる本	44
寺田 雪恵	…… 特別寄稿 折鶴のかけ橋―ブラジルで折鶴を教える―	45
吉村 良哉	…… バンドネオン	46
足立 柳子	…… 往きと帰り	47



有田 博司……………「美酒鍋」の唄……………	48
馬耳爽風……………読み解き……………	
「三國志魏書」倭人伝（『魏志倭人伝』（1/5））……………	49
石井 康隆……………学園都市の選挙戦……………	50
石崎 文子……………笑いの文化はいろいろ……………	51
伊藤 秀輔……………横山邦治先生を偲ぶ（その一）……………	52
稲田 公子……………僕のお母さん……………	53
井上 哲一……………安芸門徒……………	54
今泉ただし……………昭和四十二年の春……………	55
籬 <small>まがき</small> かをる……………昂 <small>たげ</small> ……………	56
江川 政昭……………下鴨神社の「蹴鞠はじめ」……………	57
袁 葉……………六時五十五分の電話……………	58
大島 邦夫……………傘寿の同窓会……………	59
大谷 育平……………広島ペンクラブと文豪たち③……………	60
岡本 忠文……………クロスカルチャーコミュニケーション……………	61
沖野 恵子……………追憶……………	62
小野 文孝……………トラトラトラ……………	63
梶川 成子……………ライン……………	64
梶矢 文昭……………原爆・その消えていく真実……………	65
切明千枝子……………若き日の大詩人へ……………	66
久保田秀男……………見るなら見せて……………	67
久保田靖子……………夫の職場……………	68



久村 敬夫……………最後の銀幕スター……………	69
桑原美紀子……………♪シャボン玉とんだ……………	70
児玉 光禎……………市立中学校授業中の傷害事件で思うこと……………	71
坂木 善子……………母の海軍さん……………	72
迫田 勝明……………ガラパゴス化……………	73
椎木 剛……………地道に……………	74
塩田 恭子……………心震える名作「スリー・ビルボード」……………	75
世木田寛子……………カワウからの手紙……………	76
渡辺 玲子……………戯曲「河」の公演……………	77
森田 昌樹……………ドタバタ三江線……………	78
落田 克二……………フラメンコギターに魅せられて……………	79
円 卓子……………道しるべ……………	80
梶 杏子……………美魔女の杖……………	81
事務局だより……………	82
運営委員会だより……………	84
編集人記……………	87
広島ペンクラブ規約……………	88
次号原稿募集の案内……………	90
会員募集の案内……………	91
2018年度・ペンクラブ新体制……………	92