

ヒロシマ

HIROSHIMA



2015(上)

ペ

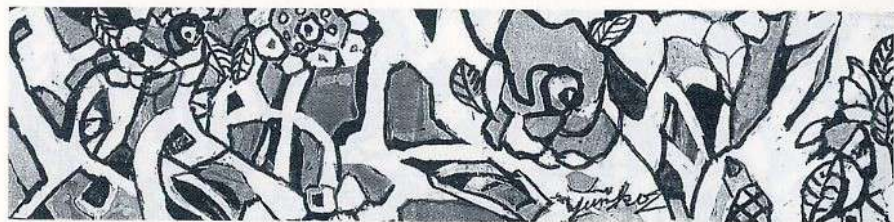
ン

HIROSHIMA

2015(上)



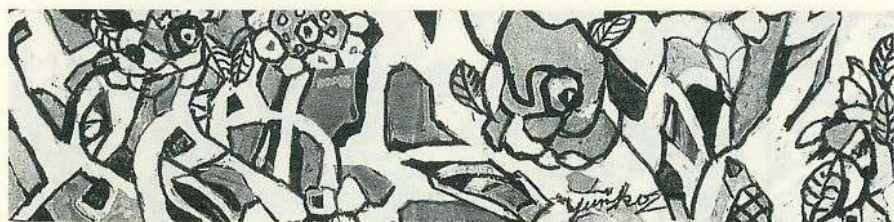
広島ペンクラブ



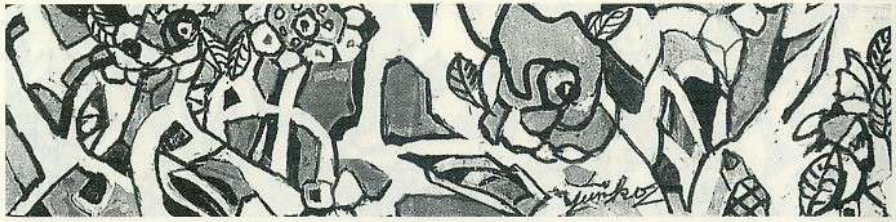
表紙●新本 稔 題字●大木 茂 目次カット●上田由美子
扉●赤松和彦 ギャラリー●落田克二／上田由美子
表三●大島邦夫

《目次》

| | |
|---------------------------------------|----|
| 夏目 康文……………『歩いて行く二人』を読んで…………… | 11 |
| 難波 絃二……………飯島先生(その十)…………… | 12 |
| 新川 貞之……………広島ペンクラブが生まれたころ…………… | 13 |
| 新本 稔……………息子達のおくりもの…………… | 14 |
| 西村 哲郎……………脳のお友達、万年筆…………… | 15 |
| 新田 和雄……………里山資本主義 何言ってんだか…………… | 16 |
| 馬耳爽風……………「縄文倭人の曙」(一) 黄河文明と長江文明…………… | 17 |
| 長谷川是求……………青春とは心の持ちかた…………… | 18 |
| 花井 隆爾……………満韓視察 夏目漱石…………… | 19 |
| 原 時彦……………ごてごて雑感…………… | 20 |
| 福田 康彦……………外科医の敗戦…………… | 21 |
| 前田 和美……………手紙…………… | 22 |
| 正木 嗣鵬……………中国渡来人の書(18) 黄檗の書 独立(6)…………… | 23 |
| 外伝・王羲之(3)…………… | 23 |
| 舛井 寛一……………回想 山田節男市長(上)…………… | 24 |



| | | | |
|----|-----|--------------------------------------|----|
| 松村 | 誠 | カザフスタンの白い旅情 | 25 |
| 松本 | 忠之 | 人生七十年 | 26 |
| 松本 | 洋二 | 山水論語会 | 27 |
| 丸子 | ようこ | あだ名は「トマトちゃん」 | 28 |
| 三上 | 寿磨子 | 大切な宝物 それは平和 | 29 |
| 務中 | 昌己 | 菊づくし | 30 |
| 森田 | 繁昌 | 『灰とダイヤモンド』 | 31 |
| 山口 | 隆子 | 駅舎で蕎麦 | 32 |
| 山下 | 江 | 人生百年時代 | 33 |
| 山本 | 修 | 偉大なる幻の母(その一) | 34 |
| 原田 | 秀一 | 特別寄稿 ちよっといい話 | 35 |
| 広川 | 和子 | 特別寄稿 千曲川旅情の歌 | 36 |
| 山本 | 光珠 | 白雲 | 37 |
| 行年 | 和正 | 仙人岩 <small>せんじんいわい</small> (最前戦陣地訪問) | 38 |
| 吉中 | 康麿 | 「マロン夢・未来塾」の開塾 | 39 |
| 吉村 | 良哉 | 同期会 | 40 |
| 渡上 | 尚 | 冷たい風が通り過ぎた暑い夏(二) | 41 |
| 渡辺 | 玲子 | 科学の街、つくばに集う | 42 |
| 川堀 | 耕平 | 遺稿 おっぱいマトリョーシカ | 43 |
| 足立 | 柳子 | 青春 | 44 |



| | | | |
|--------|----|---|----|
| 荒井 輝雄 | …… | こんなにも幸せな人生でいいの | 45 |
| 石井 康隆 | …… | 愆の読書 | 46 |
| 伊藤 秀輔 | …… | ウイーンで出会ったセルビア人青年 | 47 |
| 稲田 公子 | …… | 鉄山師とお殿様 | 48 |
| 井上 哲一 | …… | 犬から愛玩犬へ わが懺悔の記 | 49 |
| 今泉 ただし | …… | その年 | 50 |
| 今田 進 | …… | 縁側 <small>えんがわ</small> と縁 <small>えん</small> | 51 |
| 江川 政昭 | …… | 歌麿の『深川の雪』 | 52 |
| 袁 葉 | …… | 国境線 | 53 |
| 大下 徳也 | …… | 巖島の遊女 菊乃の恋(五) | 54 |
| 大島 邦夫 | …… | 同級生 | 55 |
| 大谷 育平 | …… | 宰相の教養 ①田中角栄 | 56 |
| 小笠 邦久 | …… | 硫黄島(その五) | 57 |
| 小野 文孝 | …… | 私の人形 | 58 |
| 落田 克二 | …… | ドイツワインの旅 | 59 |
| 寛 義之 | …… | 平成二十七年乙未 | 60 |
| 梶矢 文昭 | …… | 運命を分けたサイレン | 61 |
| 梶川 威子 | …… | 富士登山始末記 | 62 |
| 加田 佳子 | …… | 見ざる聞かざる言わざるの罪 | 63 |
| 亀井 一夫 | …… | いい空気・悪い空気 | 64 |



| | | |
|-------|------------------------------|----|
| 北川 建次 | 広島と土石流災害 | 65 |
| 切明千枝子 | リンゴ飴と盲目の少女 | 66 |
| 久保田靖子 | 掲載されなかった文 | 67 |
| 久村 敬夫 | 昭和の「わが映画ベスト10」 | 68 |
| 児玉 光禎 | 広島市土砂災害について想うこと | 69 |
| 坂本 善子 | メロン後日談 | 70 |
| 迫田 勝明 | テニスアカデミーと囲碁の内弟子制度 | 71 |
| 生和 秀敏 | グローバル人材の育成 | 72 |
| 世木田寛子 | 地域創生エネルギー | 73 |
| 高崎 宗利 | 老老介護での人生の目的 | 74 |
| 高橋 昭三 | 観音さま | 75 |
| 太刀川 類 | 稗田阿礼の推理物語「古事記」解決編② | 76 |
| 田中 泉 | 想定外の墓地巡り | 77 |
| 田中 康夫 | 旅ゆけば..... (22) 神々の国の面影 | 78 |
| 寺尾 邦昭 | 免許条件(眼鏡等)の違反 | 79 |
| 玉井田 泰 | マスコミの偏向を糾す(五) | 80 |
| 富沢 佐一 | 祝婚歌集 | 81 |
| 有田 博司 | 友を送る | 82 |
| 上田由美子 | 少年と自転車 | 83 |
| 梶 杏子 | 天安門事件の夜 | 84 |



| | |
|----------------------|----|
| 佐藤伊佐雄……………つながらる…………… | 85 |
| ペンの旅（萩）…………… | 86 |
| 編集人記…………… | 88 |
| 次号原稿の案内…………… | 89 |
| 広島ペンクラブ規約…………… | 90 |

秋の足音

新本 稔

表紙

広島市安佐北区に位置する、海拔約九百八十メートルの海見山を描いたものである。

この頂上からは、広島港が見える。小学校五年生の速足の時に登った。眼の前をリスが走り去っていき、のどかなひとときであったが、子どもの足にはかなりきつかったことを想い出す。